Extrait du Collège Jacques Prévert

http://collegejpnls.free.fr/spip

Biographie

- Le collège - Jacques Prévert -

Date de mise en ligne : mercredi 15 octobre 2008

Collège Jacques Prévert

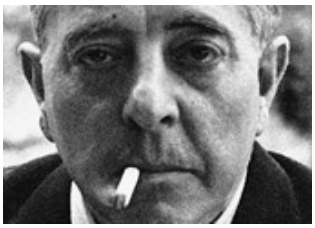
Copyright © Collège Jacques Prévert

Biographie de Jacques Prévert

Jacques Prévert est l aîné de trois enfants, dont son frère Pierre plus jeune de six ans, qui sera son inséparable compagnon. En 1915, il obtient son certificat d études, décide d'abandonner l'école, se passionne pour la lecture et commence à faire des petits boulots. Installé à Paris, son appartement devient le lieu de rendez-vous du mouvement surréaliste. S y retrouvent : André Breton, Robert Desnos, Louis Aragon, Antonin Artaud&

Il se séparera du mouvement, ne supportant pas l autorité du « maître » Breton. Il fonde le groupe Octobre avec des amis et rédige les sketches de la troupe sur les nappes en papier des bistrots. Il fait alors la connaissance d un musicien venant de Budapest, Joseph Kosma, et commence à écrire pour le cinéma, notamment Le Crime de Monsieur Lange de Jean Renoir. Plus tard il est co-scénariste, avec son frère Pierre, des films de Marcel Carné (Quai des Brumes avec Jean Gabin et Michèle Morgan, Le jour se lève avec Jean Gabin et Arletty, Les Visiteurs du soir avec Arletty et Jules Berry). Il est aussi le scénariste du film Les Enfants du Paradis avec Arletty et Jean-Louis Barrault. En 1945, il publie Paroles le recueil de poésies le plus lu en France à ce jour. Plus tard, il s installe à Saint-Paul de Vence et publie Fatras. Il meurt d un cancer en 1977.

Dès 1992, il entre dans la collection de la Pléiade. Ses dialogues de cinéma continuent à séduire un vaste public par leur naturel, leur justesse et leur humour et ses poèmes en prose, mis en musique par son ami Joseph Kosma, tels Les Feuilles mortes, sont entrés dans le répertoire populaire.



Copyright © Collège Jacques Prévert